



COURRIER DES LECTEURS

BILLET DE BONNE HUMEUR

Et si un matin...

Et si un matin, en nous levant, réveillés par un radieux soleil printanier, ouvrant nos volets sur une belle journée, toutes les nouvelles et informations que nous recevions étaient bonnes, rassurantes, sécurisantes... A la radio, à la télé, dans les journaux, sur internet, bref si tous les médias du monde n'annonçaient que des bonnes nouvelles !

Plus de conflits, plus de guerres, plus de bombes, plus d'attentats, plus de joutes politiques stupides et stériles, plus de discours fallacieux, plus de menaces sur notre planète, un monde rempli de bienveillance, d'empathie et de joie de vivre : en résumé un vrai matin où tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes. Serait-ce imaginable ? Peut-être ! Quant à être réalisable, c'est une autre histoire. En paraphrasant Martin Luther King, je dirais que « J'ai fait un rêve... »

• Eric Favre, Yvonand

Les volatiles à nouveau de sortie

GRANDSON Les œuvres des adolescents de la Fondation Verdeil prônant la mobilité douce (*lire La Région du 4 avril 2024*) ont été remises au goût du jour par les employés du service Travaux et Environnement pour une 2^e année, de l'entrée sud des Tuileries à la sortie nord du Bourg d'Othon.

TEXTE : RÉD. PHOTOS : DR



Le coup de cœur de la semaine



Deux livres miroir



Comment j'ai réussi mon chagrin d'amour, de Catherine Grive.

Quand j'ai lu ces deux romans, leur lien m'a paru si évident que j'ai fini par les relire simultanément. Ils traitent de l'amour adolescent et de ses ruptures. Ecrits dans des styles particuliers, les vers libres pour l'un et des petits passages comme tirés d'un journal intime pour l'autre, ces deux ouvrages



Entrouverte, de Zoé Le Priol.

m'ont profondément touchée !

Dans *Entrouverte*, Elza nous raconte son quotidien au côté de Céleste, son amoureuse. Elles sont à l'université, mais se sont rencontrées au lycée. Elles ne se sont pas aimées tout de suite, mais maintenant elles s'aiment. Ou tout du moins Elza essaie de s'en persuader.

Mais le temps passe, Céleste se renferme sur elle-même et Elza ne sait plus comment faire face.

Dans *Comment j'ai réussi mon chagrin d'amour*, Louise rencontre Louis et le coup de foudre est immédiat ! Ils ne se lâchent plus et si Louise tombe toujours plus amoureuse de lui, Louis lui se lasse vite.

Ces deux romans retracent l'évolution de personnages complexes qui se sentent perdus dans leurs sentiments et qui parfois sont dans le déni d'une situation que ne leur convient plus.

Les autrices de ces deux beaux romans arrivent avec justesse à nous faire ressentir les émotions des protagonistes, à les comprendre. Grâce à leur plume réaliste, elles parviennent à embarquer la lectrice ou le lecteur qui s'identifie facilement aux quatre personnages. Le pouvoir de l'amitié, de l'estime de soi, du temps qui passe et de l'expérience font de ces deux

Librairie
L'étage

romans des coups de cœur ! Je me suis beaucoup retrouvée dans ces jeunes filles et j'ai réalisé à quel point j'aurais eu besoin de telles représentations à 13-14 ans. Si vous aimez les romances, mais pas que... je vous conseille vivement ces deux courts récits.

Voici donc une brève présentation des autrices : Catherine Grive est une autrice reconnue de littérature ado. Ses textes parlent très souvent de quête de soi, d'identité, d'amitié et plus concrètement de l'expérience qu'est l'adolescence. Zoé Le Priol, elle, est une autrice d'une vingtaine d'années qui a écrit un autre roman avant celui-ci : *Nos cadavres d'étoiles*, aussi écrit en vers libres. Jusqu'à maintenant, les thèmes abordés dans ses ouvrages sont ceux de l'amour et de la quête de soi.

Ella - Librairie l'Etage