

Des rues de Tokyo au Bourg d'Othon

GRANDSON Durant un mois, le bourg médiéval se mettra à l'heure japonaise pour l'événement *Yatagarasu*. Des expositions, des ateliers et des conférences permettront de tisser et d'explorer des liens entre Grandson et le pays du Soleil-Levant.

TEXTE: ROBIN BADOUX
PHOTOS: MICHEL DUPERREX

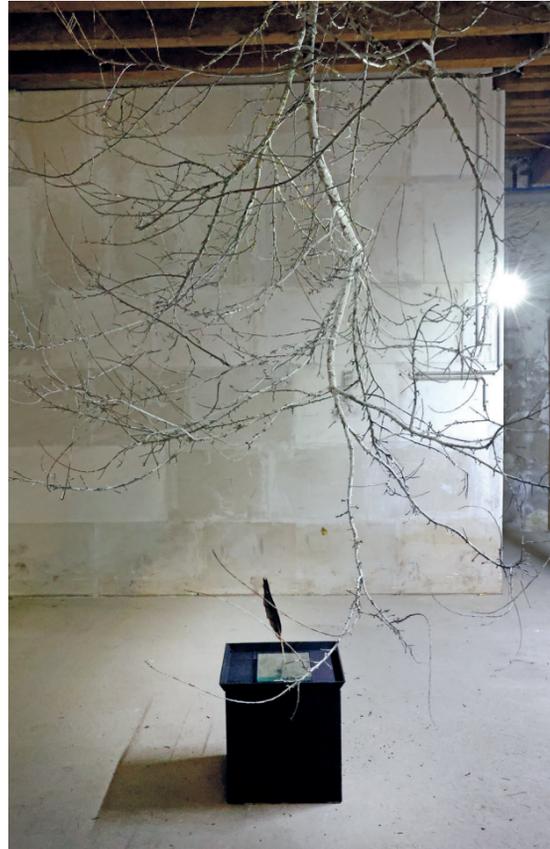
Qu'est-ce qui relie Grandson et le Japon? Pas grand-chose, à première vue. Et pourtant, il suffit parfois de faire un pas de côté pour voir émerger des liens, certains ténus, d'autres forts, entre ces deux régions que tout semble opposer. C'est en tout cas l'impression de Jorge Cañete qui, pour explorer ces liens, a conçu et organisé une grande manifestation, *Yatagarasu, Grandson-Japon, une histoire de corbeaux*, qui s'étalera du 28 avril au 28 mai à travers le Bourg d'Othon, sous le patronage de l'ambassade du Japon en Suisse. «Cet événement, c'est une coïncidence poétique et personnelle, car

j'aime le Japon, explique l'artiste basé à Grandson. Quand j'y suis allé en octobre dernier, j'ai été frappé par la présence quotidienne des corbeaux dans les rues de Tokyo. Les mêmes que nous voyons à Grandson.»

Un animal qui fait le lien entre les deux endroits, tout en soulignant ce qui oppose deux cultures fortement éloignées. «Le corbeau est vu très différemment au Japon, où il est considéré comme un guide spirituel, par rapport à la vision occidentale que nous avons de cet oiseau», continue Jorge Cañete. Le corbeau sera ainsi la vedette d'une exposition artistique montée dans l'ancien couvent des Cordeliers et qui servira de fil rouge durant la manifestation. À côté, de nombreux ateliers et conférences exploreront les liens unissant Grandson et le Japon, et permettront de découvrir un peu de la culture de ce pays lointain. «Il y a aujourd'hui beaucoup de curiosité et de l'engouement pour le Japon, qui reste empreint de mystères pour les Occidentaux, tant les codes y sont différents», souligne l'artiste. Des calligraphies et des œuvres de l'artiste helvético-japonais Georges Ayusawa seront aussi présentées au



L'artiste helvético-japonais Georges Ayusawa présentera une série d'armures de chevaliers occidentaux et de samourais au couvent des Cordeliers. Fabriquées avec des éléments recyclés,



L'exposition montée au couvent des Cordeliers mettra la plume noire du corvidé à l'honneur au travers de montages faisant référence tant aux arts occidentaux que japonais.



couvent des Cordeliers. Des jeux de miroirs seront créés, notamment au moyen d'armures occidentales et japonaises revisitées.

L'exposition jouera également avec d'autres coïncidences liant le Japon et Grandson, comme la présence du soleil et de la lune sur le blason de la commune, qui font écho à la déesse solaire et au dieu lunaire de la mythologie japonaise.

Saké d'Orient et fromages d'ici

Durant un mois, moult activités seront proposées parallèlement à l'exposition. À commencer par une série de conférences «avec des invités prestigieux», appuie l'organisateur.

Ainsi, la traductrice et essayiste Corinne Atlan, qui a traduit plus de 60 œuvres japonaises en français, présentera son nouveau livre *Haïkus de Kyoto* au théâtre du Croch'pied. Une autre conférence proposée par Sophie Gallé-Soas s'intéressera au travail du photographe japonais Masahisa Fukase

à travers son livre *L'homme au corbeau*. D'autres conférences sont prévues, analysant toujours les liens unissant l'Occident et le Japon, au travers des corbeaux, de l'architecture et d'autres thèmes.

Parallèlement, des activités (payantes) sont à l'affiche. Il sera ainsi possible de s'essayer à la calligraphie, à la composition de haïkus, à la fabrication de soba, à l'origami ou encore à la cérémonie du thé avec des maîtres japonais. Un atelier spécial dégustation de saké et de fromages bien de chez nous est même prévu. De quoi éprouver ses papilles aux saveurs de l'Orient et de l'Occident.

Enfin, un pop-up store sera installé dans la Galerie Philosophique de la rue Haute. Celui-ci proposera des cadeaux et de l'artisanat japonais.

C'est donc un gros projet avec une riche programmation qui se met en place à Grandson, rassemblant de nombreux acteurs. «C'est une chance, se réjouit Jorge Cañete. Cela permet-

tra de satisfaire la curiosité de ceux qui découvrent le Japon, tout en permettant aux nostalgiques de retrouver un peu de Japon à Grandson. C'est une collision entre deux cultures, ce qui va faire des étincelles! Mais c'est de ces étincelles que se créent des choses intéressantes.»

INFOS PRATIQUES

Yatagarasu, Grandson - Japon, une histoire de corbeaux

Du 28 avril au 28 mai 2025.

Sous le patronage de l'ambassade du Japon en Suisse.

Expositions, conférences, ateliers, pop-up store.

Programme complet et infos:

<https://www.jorgecanete.com/yatagarasu>.



Les arTpenteurs dévoilent leur programme

SPECTACLE Le théâtre itinérant ouvre sa saison ce week-end à l'occasion de la Fête du printemps de Sports 5. La cuvée 2025 est marquée par un changement de direction.

La saison 2025 des arTpenteurs est ouverte! Elle débute ce samedi dans son récent QG de Sports 5 à Yverdon-les-Bains, lors de la Fête du printemps. L'occasion de découvrir le charmant décor dans lequel se créent les spectacles de la compagnie, avec dôme et jardin attenants. Une présentation de la création 2025 se tiendra à 11h, alors qu'une représentation de *La Grande Poutze*, un solo clown et marionnette d'Olivier Mäusli, est agendée à 16h. Entre-temps, l'équipe des arTpenteurs sera là pour accueillir et renseigner les visiteurs.

Retracer 25 ans d'histoire

Par la suite, plusieurs autres projets d'importance sont prévus, à commencer par le spectacle *Au bord du monde*, créé par le cofondateur des arTpenteurs Thierry Crozat. «Je me suis librement inspiré du film *Les Ailes du désir* du réalisateur allemand Wim Wenders, sorti en 1987. Finalement, ça retrace un peu notre parcours, même si ce n'était pas le but initial», explique-t-il.

Il faut dire que pour Chantal Bianchi et lui, c'est une page emblématique de leur carrière qui se tourne. Si le couple sera sur scène pour ce spectacle en août et septembre, il aura entre-temps remis la direction de sa compagnie fondée il y a vingt-cinq ans. Une aventure qui les a emmenés parfois à l'autre bout du monde, et longtemps avec très peu de moyens. En 2010, une convention s'est mise en place avec l'État de Vaud et la Ville d'Yverdon, permettant aux arTpenteurs d'avoir des salariés à temps partiel et d'implanter leur chapiteau hors des théâtres.

Un vent nouveau

Pour Thierry et Chantal, «c'est un petit deuil, mais c'était aussi une grande charge mentale et nous avons d'autres projets», révèle Thierry Crozat. Ils s'occuperont notamment de développer, grâce à une mécène qui leur laisse une grande maison à disposition, un projet de résidence pour artistes de théâtre itinérant, Les Mûriers, à Fiez

(lire *La Région* du 8 avril). «C'est un luxe inouï de ne faire que de l'artistique», relève Thierry Crozat.

Quant aux arTpenteurs, c'est un collégial de direction qui en reprendra les rênes. «La transition a commencé il y a trois ans, explique Thierry Crozat. Laurent Annoni reprend la direction artistique, mais il y a aussi Maïa Wolf pour l'administration, Corinne Galland (dans l'aventure depuis 2002) pour la médiation culturelle et Gilbert Maire, directeur technique.»

Le spectacle *Au bord du monde* sera ainsi joué en août à Yverdon-les-Bains, et parce que c'est un théâtre itinérant, l'équipe de *Au bord du monde* posera aussi ses valises plus loin que le Nord vaudois, à La Tour-de-Peilz et à Chêne-Bourg en septembre.

Voyage musical

En partenariat avec le Théâtre Benno Besson et L'Échandole, la comédie musicale *Les Voyages de Gulliver* sera présentée lors de trois représentations début mai. Elle sera ensuite jouée à Carouge dans le cadre du Printemps Carougeois.

En amont, des ateliers pour enfants sont dispensés une heure avant le spectacle. «Ces *Voyages imaginaires* permettent de donner différentes clés de compréhension.»

Mi-juillet, les arTpenteurs ont rendez-vous à Renens lors du programme culturel Vive(z) l'été, où sera installé le «Village



Le bucolique jardin des arTpenteurs à Sports 5. LES ARTPENTEURS

arTpenteurs», proposant spectacles et ateliers. Direction aussi Aigle fin novembre pour le spectacle de Chantal Bianchi *Monstre Mama*, hommage musical aux mamans. • Lena Vulliamy

INFOS PRATIQUES

Saison 2025 des ArTpenteurs:

Retrouvez toutes les informations nécessaires sur le site internet lesartpenteurs.ch.

Fêter le printemps associatif

Les différentes associations du site de Sports 5 organisent leur Fête du printemps. Elle aura lieu ce samedi 26 avril de 10h à 18h à l'avenue des Sports 5.

La vingtaine d'associations présentes sur le site, qui s'inscrivent aussi bien dans le domaine de la

culture que du sport, de la cohésion sociale, de la santé et de l'artisanat, ouvrent leurs portes en proposant des animations, des ateliers, des expositions, des spectacles et encore bien d'autres surprises. À noter que toutes ces activités sont gratuites et ouvertes à tous.